

Pourquoi ce court métrage ?

Les sites de recrutement en ligne se multiplient, les entreprises confient de plus en plus souvent cette tâche à des sous-traitants qui utilisent des algorithmes pour évaluer les différents candidats. Cette chaîne de règles et d'aprioris tire le recrutement vers une uniformité où les apparences priment sur les compétences. En parallèle, les candidats sont invités à publier sur Internet des vidéos de présentation dans lesquelles ils se vendent comme n'importe quel produit de marketing.

Par ailleurs, de nombreuses associations dénoncent les discriminations permanentes dont sont victimes certaines catégories de la population dans le monde du travail, les femmes en particulier comme en témoignent les multiples affaires de harcèlement portées devant la justice.

Le film essaie de fusionner ces deux dérives dans une suite de scènes illustrant la transformation progressive de Loumia, jeune femme de banlieue, vers la représentation d'une secrétaire dans l'imaginaire masculin de la société commerciale. Évidemment, le sujet est ici traité sous la forme d'une caricature, dans le registre de la comédie, ce qui nous permet de rire de la situation plutôt que d'en pleurer. Mais en poussant la dérive à son extrême, l'idée est aussi de dénoncer le principe de l'informatisation de tout et de n'importe quoi, en pointant le fait qu'un algorithme est toujours pensé par un humain, souvent un homme, et que c'est son point de vue et sa conscience qui détermine la neutralité présumée de l'informatique.

Ce scénario s'appuie sur des choses existantes (Visiotalent, Easyrecrue...), il demande peu de moyens pour sa réalisation (un logiciel et deux actrices) avec une perspective médiatique assez optimiste (film à la fois drôle et incisif). Le texte est disponible gratuitement, sur demande, pour un apprenti réalisateur en formation dans une école de cinéma ou, classiquement, pour tout réalisateur ou producteur qui le désire. Merci de me joindre, le cas échéant, via le formulaire de contact de mon compte, en cliquant sur mon nom. Merci de votre intérêt.

Alice Ségonnat
(jolie, blonde, 38 ans, 72, 54, 75, célibataire)