

A PROPOS DE " CRIME "

« Crime » est une nouvelle qui met en question le vol de manuscrit et plus généralement le désir de reconnaissance au fondement de nos sociétés modernes.

Le texte confronte dans un huis clos intime Hélène, jeune secrétaire conforme à l'image sociale de sa profession, et Amarto, écrivain dandy du microcosme parisien. La première a commis un crime mais personne ne le sait. Sauf la victime. Une victime qui sait Hélène coupable mais qui ignore qu'elle en a été la cible. Les deux cohabitent en permanence sans interaction possible. La victime est un esprit côtoyant le réel, un ange gardien peut-être... ou plutôt vengeur.

Les questionnements définissent le sens des vies de chacun. Pourquoi l'une a tué, pourquoi l'autre a été assassiné. Sur quoi repose une vie, sur quelles ambitions, pour quelle reconnaissance ? Chacun tente de se justifier en repoussant la faute sur l'autre. L'assassin n'est pas coupable, il se fait justice et la victime n'est pas à plaindre.

Pourtant quelle faute la victime a-t-elle pu commettre pour légitimer un tel meurtre ? Et si tout cela n'était qu'un hasard, une coïncidence, ou simplement la malchance, le fait d'être au mauvais endroit au mauvais moment ?

Chacun présente ses arguments, il y a eu vol... ou simple inspiration. Est-ce la société qui nous pousse aux excès ? Ce désir de reconnaissance ancré en chacun de nous qui nous oblige à jouer la comédie de la vie plutôt que de la vivre ? Le désir d'argent ou de gloire pour être enfin quelqu'un de bien...

En fin de comptes, tout crime trouve sa sanction, que l'on soit puissant ou misérable, habile ou maladroit, grand créateur ou petite main ignorée... Et plus on se croit intouchable, plus la sentence est effroyable. La vie n'épargne pas les imposteurs !

Cette nouvelle est disponible sur ma page personnelle. Elle pourra intégrer tout recueil illustrant le thème de la reconnaissance, faire l'objet d'une adaptation pour un court-métrage ou d'un téléfilm.

N'hésitez pas à me contacter à cette adresse : theodales@online.fr

Merci de votre attention.

Théo Dalès